

Guatemala, 30 de abril de 2025.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

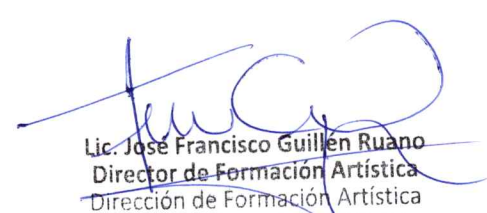
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo DGA-185-153-2025 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-022-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Marimba.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones del curso de Marimba.
- Realicé las capacitaciones del curso de Marimba.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:


Alfredo Fernando Díaz Girón

F:


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación de aprendizaje del curso de música: Taller de Marimba De la Dirección de Formación Artística Municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del taller de marimba, correspondiente al mes de abril del 2025. Se desarrollaron 17 clases según fechas establecidas en el cronograma.

F: 
Alfredo Fernando Díaz Girón

F: 
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación, cronograma del curso de Marimba.

Planificación del Curso de Marimba

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de abril del 2025	Conoce la forma de ejecutar distintos ritmos en la Marimba	Identifica los distintos ritmos que pueden ejecutarse en la Marimba.	A) Versatilidad de la Marimba, Ritmos que se ejecutan en el instrumento.	Presenciará videos de ejecución de varios ritmos nacionales y extranjeros ejecutados en la Marimba.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Conoce la forma correcta de ejecutar la Marimba	Identifica la forma correcta en que se debe ejecutar la Marimba.	B) Técnicas para la correcta ejecución de la Marimba.	Practicará en el instrumento utilizando las técnicas correctas de ejecución de la Marimba.	
	Conoce y distingue las notas de que consta la escala mayor de Fa.	Identifica y aplica en el instrumento las notas de que consta la escala mayor de Fa y tiene capacidad para ejecutarlas.	C) Escala mayor de Fa aplicando arpeggio, trémolo y figuras musicales.	Practicará en el instrumento las teclas que corresponden a la escala menor de Fa.	RECURSOS MATERIALES: Bollitos, Marimba Grande Marimba Tenor Cuadernos Bolígrafos Computadora Cañonera.
	Conoce y distingue las notas de que consta la escala menor de Fa.	Identifica y aplica en el instrumento las notas de que consta la escala menor de Fa y tiene la capacidad para ejecutarlas.	D) Escala menor de Fa aplicando arpeggios, trémolo y figuras musicales.	Practicará en el instrumento las teclas que corresponden a la escala menor de Fa.	

Cronograma del Curso de Marimba

Establecimiento	Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala
-----------------	--

Actividades	abril del 2025																							
Fecha	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30		
Presenciará videos de ejecución de varios ritmos nacionales y extranjeros ejecutados en la Marimba.	X	X																						
Practicará en el instrumento utilizando las técnicas correctas de ejecución de la Marimba.			X	X	X																			
Practicará en el instrumento las teclas que corresponden a la escala menor de Fa.						X	X	X	X															
Practicará en el instrumento las teclas que corresponden a la escala menor de Fa.															X	X	X	X	X	X	X	X		